

# Content

## અનુક્રમ

|  |     |
|--|-----|
| ખંડ : ૧: <u>ભજન - મહાકાલીન માત્મ ચેતના</u>                 | ૫૦૬ |
| પ્રકરણ : ૧: ભજન સૃષ્ટિના વિકાસરૂપ થામિક સપ્રકારો અને પદો ૧ |     |
| પ્રકરણ : ૨: ભજન સ્વરૂપની ભૂમિકા -૧                         | ૫૨  |
| પ્રકરણ : ૩: ભજન સ્વરૂપની ભૂમિકા -૨                         | ૭૪  |
| પ્રકરણ : ૪: ભજનવાણીની સનાતનતા                              | ૧૧૧ |
| પ્રકરણ : ૫: ભજન માત્મચેતનાનું મહિયર                        | ૧૪૩ |
| ખંડ : ૨: <u>ગુજરાતની ભજન સૃષ્ટિના પ્રેરક ક્ષેત્ર</u>       |     |
| પ્રકરણ : ૬: સિદ્ધ સાહિત્ય                                  | ૧૫૮ |
| પ્રકરણ : ૭: નાથ સાહિત્ય                                    | ૧૭૩ |
| પ્રકરણ : ૮: કબીર   | ૧૮૩ |
| પ્રકરણ : ૯: રામ અને કૃષ્ણ ભક્તિ                            | ૨૧૨ |
| ખંડ : ૩: <u>ભજનનું ભાવતત્ત્વ</u>                           |     |
| પ્રકરણ : ૧૦: ભજનમાં ગદ્યેશ અને ગરજવલી                      | ૨૨૨ |
| પ્રકરણ : ૧૧: ભજનમાં ગુરુમહિમા                              | ૨૩૨ |
| પ્રકરણ : ૧૨: ભજનમાં શબ્દ                                   | ૨૪૫ |
| પ્રકરણ : ૧૩: પદ્યની ભજન સૃષ્ટિ                             | ૨૬૬ |
| પ્રકરણ : ૧૪: કથાત્મક ભજનો                                  | ૩૦૩ |
| ખંડ : ૪: <u>સર્વજ્ઞ અને સર્જન</u>                          | ૩૧૮ |
| ખંડ : ૫: <u>ભજનનું નત્ત્વ ચિંતન</u>                        | ૫૧૪ |
| ખંડ : ૬: <u>ગદ્યચિંતન ભજન સાહિત્ય</u>                      | ૫૫૬ |
| ગ્રંથ સૂચિ   | ૭૫૬ |
| શબ્દકોશી   | ૭૬૫ |